

## 9. Brugillustratie

BIJBEL  
9A

α<sup>2</sup> *Nee, het ligt aan jullie eigen zonden! Zij staan als een muur tussen jullie en je God. Het zijn jullie zonden die God beletten je te horen!* Jesaja 59:2 gnb96

KERNWOORD  
'ZONDE'

Alles wat niet volmaakt overeenstemt met het karakter van Vader God is zonde.  
Zonde betekent 'je doel missen'. Waarom zijn we geschapen?  
Om te leven zoals Hij.  
Zonder God ben je een zondaar – ook al doe je goede dingen.  
In Jezus ben je een rechtvaardige – ook al zondig je soms.

### 1. Leg uit wat de ravijn betekent:

*De ravijn toont een onoverkomelijke scheiding tussen God aan de ene kant en de gevallen, zondige mens aan de andere kant. De scheiding is de zonde van de mens.*

### 2. Ben je het ermee eens dat ieder onbekeerd mens zondig is (Licht toe. Geef vb.)

*De Bijbel zegt en de praktijk is dat geen enkel mens alles perfect doet. We kunnen wellicht zeggen dat we geen dief zijn, maar toch wel eens een pen mee hebben genomen van het werk. Niemand heeft perfecte liefde of spreekt perfect de waarheid of houdt alle beloften.*

BIJBEL  
9B

◦ *“Want de zonde betaalt een loon uit: de dood,...”*  
Romeinen 6:23a gnb96

### 3. Wat is 'lichamelijk dood' en waarom sterven mensen?

*Door de zonde van de mens is dood in elk aspect van het leven op aarde binnengekomen. Lichamelijke dood is dat je hersenen niet meer functioneren en je hart gestopt is.*

### 4. Wat is 'geestelijk dood' en geef een voorbeeld hoe je dat kan ervaren.

*Door zonde ben je gescheiden van God die in elk opzicht het Leven is. Dan ben je geestelijk dood. Het gevolg is dat je na je dood ook afgescheiden blijft van God en dus naar die andere plaats gaat, de hel. Mensen ervaren deze vorm van 'dood' als een onvrede diep van binnen.*

### 5. Wat voelde jij diep van binnen voordat je God leerde kennen?

*Voorbeeld van mij Paul: ik was heel erg bang om dood te gaan en zag dat als het storten in een donker, duister ravijn storten. Ik had soms gedachten van zinloosheid in het leven.*

“Eenmaal moet de mens sterven en dan volgt het oordeel.”  
Hebreeën 9:27 gnb96

**6. Reïncarnatie zegt dat mensen sterven en weer terugkomen, en weer sterven etc. Hoe geeft de bovenstaande tekst duidelijk dat dit onwaar is?**

*Het is voor een mens zo gemaakt dat hij maar één keer sterft.*

**7. Deze tekst spreekt over een oordeel. Wat is dat oordeel? Noem nog een tekst.**

*Dat betekent dat wanneer iemand gestorven is hij/zij door God geoordeeld wordt op grond van zijn/haar beslissing m.b.t. het liefdeoffer van Jezus aan het kruis voor zijn/haar zonden. Het oordeel is dat zo iemand er helaas voor gekozen heeft naar de hel te gaan..  
Mattheüs 25:46*

**8. Geef eens een eerlijke reactie: wat roept dit voor gevoelens bij je op?**

**9. Is het rechtvaardig dat iemand zelf voor of tegen God en hemel mag kiezen?**

### **Groeien in het karakter van Jezus (7) ‘keuzes maken’**

(voor de vragen verwijs ik naar het boek)

- C. *Nee, daar is geen enkele reden voor als je getrouwd bent. Dat is de basisafsprake die je maakt als je met elkaar het huwelijksverbond sluit.  
Het woordje ‘reden’ kan je ook anders oppakken, namelijk in de zin van ‘is er een begrijpelijke aanleiding’. Die kan er best zijn. Je hebt bijvoorbeeld altijd ruzie, of je huwelijkspartner is zelf niet trouw etc. In die en andere situaties is er begrip, maar het blijft nog steeds geen goede reden om verliefd te worden. Dat leidt namelijk altijd tot andere problemen. Je hebt namelijk ook een verbond van trouw met God. 1 (bespreek dit verder met elkaar)*
- D. *Verliefdheid is een emotie, een gevoel. Verliefdheid is dus geen keuze op zich. Er kunnen zich gevoelens aan je opdringen, waar je niet om gevraagd hebt. Toch is het er ineens. Kiezen is geen emotie, maar het kan wel beïnvloed worden door emotie. Kiezen doe je met je eigen vrije wil, hopelijk geleid door je geest (jij dus) samen met de Heilige Geest.*
- E. *God wil graag dat een huwelijksverbond blijft bestaan. Je huwelijkspartner zal ook jouw trouw willen.*
- F. *Oeps, dit gevoel wil ik niet. Uit de buurt blijven (of gewoon je hart ervoor sluiten). Toen ik vrijgezel was, merkte ik op mijn werk dat een getrouwde, vrouwelijke collega, met wie ik alleen op een kamer zat, steeds closer werd. Ik heb mijn baas gevraagd mij op een andere kamer te zetten.  
Overweeg om hier met een wijze persoon over te praten (man-man, vrouw-vrouw).  
(noot: dit stukje is niet bedoeld als uitgebreid huwelijks pastoraat... maar slechts om een belangrijke, veel voorkomende emotie te zetten in het licht van ‘het kiezen’)*